

Kommentar til farfars beskrivelse af Engle

Det originale i "Når klokken falder til slag" er, at han tænker sig frem til en handling forud for skabelsen, og at den får så stor plads i bogen.

Det er ikke til at vide, hvorfra farfar har sin inspiration til beskrivelsen af engle ud over bibelens beskrivelser. I den kristne livsforståelse fylder englene ikke meget, men der er udviklet en hel jødisk mytologi om engle på trods af, at de ikke er systematisk beskrevet i bibelen.

De navngivne engle: *Mikael* og *Gabriel* er omtalt i Det Gamle Testamente. *Rafael* og *Uriel* er omtalt i Tobits bog og Enoks bog (Apokryferne og Pseudoepigraferne). Vil man læse om det, kan man gå til bogen: *Engle, en truet art* af Malcolm Godwin.

Jeg har fra far arvet en gammel bog: *F. Godet: Bibelske studier* fra 1910, som bl.a. indeholder et essay om engle. Jeg kunne godt forestille mig, at det har været farfars, og at det måske har været en af flere inspirationskilder.

Jeg har derfor valg at lægge det essay på CD-rom'en til de særligt interesserede.

Jeg vil ikke give en teologisk vurdering af Godets essay om engle, og jeg kan have mine tvivl om, hvor vidt selv de mest ortodokse eller konservative teologer vil tegne samme billede i dag. - Den får ikke for lidt i essayet!

For mig at se skelner Godet ikke mellem mythos-sprog og logos-sprog, eller mellem billede og virkelighed. Han ser englene som konkrete væsener og ikke som metaforer på tilværelsens kræfter og livets dybder, uden at jeg dermed skal tage stilling til, om de "findes" eller ej.

Den jødisk-kristne mytologi og engleforståelse har mange kilder og er inspireret mange steder fra, men vil næppe spille nogen større rolle eller have nogen central eller placering i teologien i dag.

Så uanset, hvad farfar eventuelt har følt sig inspireret af, kan hans eftertænksomhed dog godt give stof til eftertanke, idet han hele tiden ser det i forhold til det ene liv, vi skal leve i fællesskab med Gud og hinanden.

Selv synes jeg, at C.S. Lewis giver en finere skildring af engle i efterskriftet til sin bog: *Fra Helvedes Blækhue*. Den skildring er præget af vid og underfundighed! Derfor er den også medtaget som bilag.